

Numero

370

26 settembre 2020

436

CULTURA  
COMMESTIBILE  
.com



Con la cultura  
non si mangia  
Giulio Tremonti  
(apocrifo)

ISSN 0026-1181  
9 770026 118843

# Ha preso i voti

Maschietto Editore

Numero

370  
436

26 settembre 2020

## In questo numero

Grazie Eugenio della Redazione di Cuco, con un commento delle Sorelle Marx

I paesaggi infetti di Shai Kremer di Danilo Cecchi

Il voto in Toscana visto dagli antipodi di Alessandro Conforti Umiliati

Per una nuova lettura dell'opera di Rosai di Paolo Marini

Face-it - Selvaggi di Andrea Ponsi

Da Joyce a Kafka il nuovo regolamento sulla migrazione di Lapo Bechelli

Brunelleschi morso da un cane di Burchiello

Memorie di un bambino fra le due guerre/9 di Pio Francesco François

Dimmi chi porta il pane a casa di Susanna Cressati

Gli Etruschi romagnoli e padani che non ti aspettavi di Mario Preti

Natura e artificio di Giovanna Sparapani

Costa San Giorgio: il mondo sottoterra/4 di M.Cristina François

Pensieri sul fascismo e antifascismo di Maria Mariotti

Fresu, la sua natura e i suoi libri di Angela Rosi

Quel coso sulle colline di Mancioni di Andrea Bacci

Il premio Tutino a Nei miei okki di Gian Bruno Ravenni

Sguardi al femminile - Antonella Monzoni di Giovanna Sparapani

Labirinti di note di Alessandro Michelucci

Creatività politica di una donna d'azione di Gabriella Fiori

A Clizia Moradei il Premio Bottega Strozzi di Aldo Frangioni

e le foto di Maurizio Berlincioni, Carlo Cantini e Marco Gabbuggiani

Direttore editoriale  
Michele Morrocchi

Direttore responsabile  
Emiliano Bacci

Editore  
Maschietto Editore  
via del Rosso Fiorentino, 2/D - 50142  
Firenze tel/fax +39 055 701111

Registrazione del Tribunale di Firenze n. 5894 del 2/10/2012

ISSN 2611-884X

Redazione  
Mariangela Arnava, Gianni Biagi, Sara Chiarello,  
Susanna Cressati, Aldo Frangioni, Francesca Merz,  
Sara Nocentini, Sandra Salvato, Barbara Setti,  
Simone Siliani,

Progetto Grafico  
Emiliano Bacci



redazione@culturacommestibile.com  
culturacommestibile@gmail.com



www.culturacommestibile.com



www.facebook.com/cultura.commestibile



---

di Giovanna Sparapani

Lenny Samperi, in arte Lennowski, ama scegliere angoli suggestivi della campagna toscana per dipingere con luci e colori sugli alberi, sulle vigne e sui prati: le sue proiezioni digitali producono visioni astratte, per lo più geometriche, che trascorrono sfumando le une sulle altre. L'agriturismo Salvadonica nei pressi di San Casciano, location raffinata con una vista incantevole, ha ospitato di recente una sua installazione alla quale ho partecipato con interesse e curiosità; è stato emozionante seguire i fasci di luci dai colori accesi che si muovono in perfetta simbiosi con una natura accogliente: nessun stridore o contrasto ma una totale armonia, che suscita incanto negli spettatori proiettati dentro visioni di sogno. Gli alberi, grazie a leggere folate di vento, si muovono in modo sempre diverso conferendo movimento alle elaborate forme di Lennowski. Il commento musicale realizzato dall'artista, modificando e dilatando digitalmente suoni e vibrazioni prodotti percuotendo oggetti quotidiani, rende ancora più magica l'atmosfera. Oltre alle numerose proiezioni sul prato e sugli olivi, vorrei sottolineare i fasci di luci e gli accesi colori proiettati su un filare di cipressi, a ricordare magicamente

# Natura e artificio



altissimi totem animati. Le tinte e i giochi geometrici appaiono invece più sfumati e tenui se proiettati su un ampio fondale costituito da alberi fronzuti che agitano le loro

foglie al vento. Nel complesso si tratta di un lavoro di grande originalità che conduce gli spettatori a compiere un'esperienza immersiva di notevole suggestione.